

Читання й аналіз тексту

Завдання 29-33 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише **ОДИН ПРАВИЛІ НИЙ**. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді й обведіть кружечком букву яка йому відповідає.

Прочитайте текст і виконайте завдання 29-33 (цифри в дужках позначають номери рядків).

Найкращий ілюстратор

(1-3) Владислава Єрка називають найкращим українським ілюстратором. Він оформив дитя 30 книжки «Снігова королева», «Казки Туманного Альбіону», серію книжок про Гаррі Поттера видавництва «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА», романи Пауло Коельо й Карлоса Кастанеди видавництва «Софія»...

(4-6) — Книжка Вільяма Шекспіра «Гамлет, принц данський», проілюстрована Вами, здобула гран-прі конкурсу «Найкраща книжка Форуму видавців-2008». Це вже певна закономірність: якщо книжку проілюстрував Єрко, вона обов'язково здобуде якусь перемогу...

(7-16) — Я ніколи не намагався здобувати якихось призів і ніколи про це не думав. Я ніколи не подавав своїх книжок на конкурси чи нагороди. Це роблять видавці. Я до цього не маю ніякого стосунку. «Гамлета» надрукували тиждень тому, максимум півтора. Ще півтора тижні й один день тому Іван Антонович улаштував «плач Ярославни»: «Боже, який я дурний! Нащо я це друкую? Хто це буде купувати?... Оце тільки, щоб догодити художникам». І таке інше. Це ритуальний плач. Він у нього відбувається в кінці роботи над кожним проектом. Я пам'ятаю, коли закінчувалася «Снігова королева» чи «Казки Туманного Альбіону», був такий самий плач. Текст змінюється з невеликими варіаціями. А потім він дзвонить і каже: «Єрчику, я такий щасливий! Це так класно! Я тебе вітаю. Чого ти такий дурний? Я не розумію, чого ти не радієш? Я радію більше, ніж ти».

(17-18) — Мене в цій книжці дуже тішить, що ми не робили художній альбом, а зробили книжку для читання.

(19-24) — А Ви дійсно перечитуєте всі ті книжки, які ілюструєте?

— Такий дурний, що перечитую (сміється. — *Авт.*).

— **І «Гаррі Поттера»?**

— Чесно признаюся, «Гаррі Поттера» не читав.

— **Жодної книжки?**

— Жодної.

(25-26) — І як вдалося зробити найкращу обкладинку? (Українська обкладинка «Гаррі Поттера» визнана найкращою у світі).

(27 – 33) — Я малював за підрядником. Як Пастернак перекладав Гамлета, так я ілюстрував. У мене був співавтор Віктор Бариба. Він читав книжку від палітурки до палітурки, фіксував абсолютно всіх персонажів, потім із Малковичем погоджував перелік усіх персонажів, бо Іван Антонович любить, коли всього багато. (Не можна зобразити двох персонажів чи трьох — це ж жакхливий мінімалізм! Треба, щоб було 58 або 69.) Тоді я вже починаю працювати. Запитую у Віктора: «Це хлопчик чи дівчинка?», «Він блондин чи брюнет?» Тоді або він, або Малкович мені пояснюють, на кого схожий цей персонаж.

(34-36) — Узагалі розмова про Гаррі Поттера завжди спонукає мене до втягування голови в плечі, почервоніння й бажання сховатися куди-небудь. Я не вважаю, що це нецікава робота. Гаррі Поттер мене так дістає, що мені й говорити про нього не дуже хочеться.

(37) — Так Вас сама Джоан Роулінг похвалила!

(38-41) — Від того, що тебе похвалять Джоан Роулінг, чи президент, чи хтось ще, ти ж кращим не стаєш. Якщо ти нормальна людина і свідомо розумієш, що ти зробив — нормальне чи погане, тоді будь-чия похвала на тебе не дуже впливає. Якщо ти напівдіот, тоді ти збираєш ці похвали у вигляді рецензій чи ще чогось і потім ходиш і показуєш не роботи, а похвали.

(42-45) — Якщо б Вам запропонували проілюструвати книжку вашого життя...

— Це була б найнудніша книжка у світі (сміється. — *Авт.*).

— **І що б у ній було?**

— Така банальність, як у всіх: трошки армії, трошки інституту, і все як анекдот (*Уривки з інтерв'ю Анни Яценко*).

29. Про те, чому Владислав Єрко не хизується своїми успіхами, свідчать думки, висловлені ним у

А 1-3 Б 7 – 16 В 17 – 18 Г 38-41

30. Коли ілюстратор говорить про «плач Ярославни», то він має на увазі

А Барибу Б Гамлета В Малковича Г Пастернака

31. Почуття гумору ілюстратора яскраво проявляється в реченні

А Я ніколи не намагався здобувати якихось призів і ніколи про це не думав (*рядки 17-18*).

Б Це ритуальний плач. Він у нього відбувається в кінці роботи над кожним проектом (*рядки 11-12*).

В Мене в цій книжці дуже тішить, що ми не робили художній альбом, а зробили книжку для читання (*рядки 17-18*).

Г Гаррі Поттер мене так дістає, що мені й говорити про нього не дуже хочеться (*рядки 35-36*).

32. **НЕПРАВИЛЬНЕ** твердження записано в рядку

А ілюстратор Владислав Єрко «Гаррі Поттера» ілюстрував, але не читав

Б сама Джоан Роулінг похвалила ілюстрації Єрка до «Гаррі Поттера»

В на думку ілюстратора, лише напівідіоти збирають похвалу й рецензії

Г Владислав Єрко готує ілюстрації лише для видавництва «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА»

33. Засобом міжфразового зв'язку перших двох речень тексту (рядки 1-3) є

А лексичний повтор Б вставне слово В прислівник Г займенник

Частина 2 УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

Завдання 34-53 мають по п'ять варіантів відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильний, на Вашу думку, варіант відповіді й обведіть кружечком букву, яка йому відповідає.

34. Думою за жанром є твір

А «Ой летіла стріла» Б «Чи не той то хміль...» В «Маруся Богуславка» Г «Засвіт встали козаченьки»
Д «Ой Морозе, Морозенку»

35. Прочитайте рядки.

О вітре, вітрило!

Чому, господине, так сильно вієш ти?

Чому мечеш ти хиновській стрілки

На своїх легесеньких крильцях

На моєї лади воїв?

Ці слова промовляє

А княгиня Ольга («Повість минулих літ»)

Б княгиня Ярославна («Слово про похід Ігорів»)

В Маруся Богуславка (дума «Маруся Богуславка»)

Г Дідона («Енеїда» Івана Котляревського)

Д Маруся («Засвіт встали козаченьки»)

36. Тарас Шевченко присвятив Василю Жуковському твір

А «Кавказ» Б «Катерина» В «Гайдаки» Г «Сон (У всякого своя доля...)»

Д «І мертвим, і живим, і ненародженим...»

37. Прочитайте рядки.

Він добрий був син і щирий козак, краще йому з нудьги загинути, ніж панотця навек преогорчити і золоту свою славу гряззю закаляти.

Це опис

А Івана Гонти Б Кирила Тура В Якіма Сомка Г Петра Шраменка Д Максима Залізняка

38. Прочитайте рядки.

Гомоніла Україна, Довго гомоніла, Довго, довго кров степами Текла-червоніла. Цими словами починається один із ліричних відступів твору

А «Гімн» Б «Кавказ» В «Мойсей» Г «Гайдаки» Д «De Libertate»

39. На залицяння старого чоловіка фразою *Знайся кінь з конем, а віл з волон* відповідає головна героїня твору

А «Земля» Б «Маруся» В «Кайдашева сім'я» Г «Мартин Боруля» Д «Наталка Полтавка»

40. Прочитайте рядки.

...Тополі по волі

Стоять собі, мов сторожа,

Розмовляють з полем.

В уривку **НЕМАЄ**

А епітета Б асонансу В алітерації Г порівняння Д персоніфікації

41. Через утечу Енея спалила себе з горя

А Юнона Б Венера В Дідона Г Лавінія Д Сивілла

42. Під псевдонімом *Олександр Олесь* писав свої твори

А Тобілевич Б Рудченко В Кандиба Г Квітка Д Косач

43. Прочитайте рядки.

Розповідь майже скрізь іде на діалогах, що справляють враження звукової мови. У кожній описовій чи розповідній подробиці розкривається обмеженість, темнота, егоїзм дрібних власників, які, наче білка в колесі, борсаються в колі дрібновласницьких інтересів.

Цими словами літературознавець Олександр Білецький охарактеризував твір

А «Земля» Б «Мартин Боруля» В «Кайдашева сім'я» Г «Зачарована Десна» Д «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»

44. Ілюстрація Софії Караффи-Корбут відповідає фінальній сцені твору

А «Лісова пісня» Б «Мартин Боруля»

В «Кайдашева сім'я» Г «Наталка Полтавка»

Д «Тіні забутих предків»

45. Оверко, Трепов і Пава — дійові особи

А пісні Б байки В поеми Г роману Д новели

46. Словами *Зо стрільбою ходив би день і ніч по полі й по лісі, а про хату думає лише тоді, коли мамалига на кружок вивернеться* описує свого сина

А Іван Вареник Б Мартин Боруля В Омелько Кайдаш Г Івоніка Федорчук
Д Купріян Хуторний

47. Те, що людина щаслива, здорова й повноцінна лише в гармонії з природою, доводить твір

А «Кайдашева сім'я» Б «Мина Мазайло» В «Україна в огні» Г «Intermezzo» Д «Мойсей»



48. Новела «Три зозулі з поклоном» закінчується словами
 А *Обіймаю тебе і несу на руках колиску із сином, доки й житиму...*
 Б *Видно, думаю собі, волосся умирає раніше, ніж людина...*
 В *Спогади її не щемлять їй і не болять — вони закам'яніли.*
 Г — *Тоді не було б тебе... — шумить велика «татова сосна».*
 Д *Два годочки прожила з Карпом своїм і нажилася на сто.*
49. Просить Степана Радченка принести квіти на виставу
 А мусінька Б Надійка В Зоська Г повія Д Рита
50. Просить у дядька покататися на велосипеді герой твору
 А «Україна в огні» Б «Зачарована Десна» В «Моя автобіографія» Г «Балада про соняшник»
 Д «Три зозулі з поклоном»
51. Прочитайте репліку.
Дивлюсь — не «Харьков», а «Харків»! Нащо, питаюсь, навіщо ви нам іспортілі город?
 Ці слова з обуренням промовляє
 А Баронова-Козино Б Мина Мазайло В дядько Тарас Г Юля Розсоха Д тьотя Мотя
52. Християнські та язичницькі мотиви переплетено в ліричному вірші
 А «Різдво» Б «Пісня про рушник» В «Стилет чи стилос?...» Г «Українське альфреско»
 Д «Ви знаєте, як липа шелестить...»
53. До шістдесятників належить
 А Павло Тичина Г Василь Симоненко
 Б Євген Маланюк Д Володимир Сосюра

У завданнях 54-57 до кожного з чотирьох рядків інформації, позначених ЦИФРАМИ, виберіть один правильний, на Вашу думку, варіант, позначений БУКВОЮ. Поставте позначки в таблицях відповідей на перетині відповідних рядків (цифри) і колонок (букви).

54. Установіть відповідність між твором і його автором.

Назва твору

Автор твору

- | | |
|--------------------|-------------------|
| 1 «Сом» | А Остап Вишня |
| 2 «Чари ночі» | Б Павло Тичина |
| 3 «Тигролови» | В Іван Багряний |
| 4 «Блакитна Панна» | Г Микола Вороний |
| | Д Олександр Олесь |

55. Установіть відповідність між персонажами одного твору.

Персонаж твору

Персонаж твору

- | | |
|--------------------|----------------------|
| 1 Марфа Яркова | А дядько Левко |
| 2 Марися Боруля | Б Іван Палійчук |
| 3 Василь Кравчина | В Галя Вишняківна |
| 4 Грицько Бобренко | Г Лаврін Запорожець |
| | Д Микола Гуляницький |

56. Установіть відповідність між твором і датою зображеної в ньому події.

Рік події

Назва твору

- | | |
|--------|----------------------------|
| 1 1185 | А «Гайдамаки» |
| 2 1663 | Б «Чорна рада» |
| 3 1768 | В «Україна в огні» |
| 4 1941 | Г «Повість минулих літ» |
| | Д «Слово про похід Ігорів» |

57. Установіть відповідність між уривком із твору та його автором

Уривок із твору

Автор твору

- | | |
|--|--|
| 1 <i>Я Ваші очі пам'ятаю,
Як музику, як спів.
Зимовий вечір. Тиша. Ми.
Я Вам чужий — я знаю.</i> | А Іван Франко
Б Ліна Костенко
В Павло Тичина |
| 2 <i>Який докір, яке страждання,
Яке несповнене бажання
На них, мов зарево червоне,
Займається і знову тоне...</i> | Г Максим Рильський
Д Богдан-Ігор Антонич |
| 3 <i>Ходім! Шумлять щасливі води,
І грає вітер навкруги,
І голуби ясної вроди
Черкають неба береги.</i> | |
| 4 <i>Хтось ними плакав, мучився, болів,
Із них почав і ними ж і завершив.
Людей мільярди, і мільярди слів,
А ти їх маєш вимовити вперше!</i> | |

